

"FOUR"

♩=160

MILES DAVIS

SOLO: GONZALO TEJADA

UPRIGHT BASS

$E\flat maj7$ $\%$ $E\flat m7$ $A\flat7$

Uso de 6ª Anticipa 3ª

5 $Fm7$ $\%$ $A\flat m7$ $D\flat7$

dibujo pentatónico 11 y 5ª

9 $Gm7$ $C7^{ALT.} F\sharp m7$ $Fm7$ $B\flat7(b9)$

cromatismo en tiempo fuerte armonía descende/frase asciende #9 y b9(alterado)

13 $Gm7$ $F\sharp m7$ $Fm7$ $B\flat7(b9)$

dibujo pentatónico Anticipa 3ª

17 $E\flat maj7$ $\%$ $E\flat m7$ $A\flat7$

frases en corcheas sin cromatismos (modales) Anticipa 3ª Anticipa 3ª

21 $Fm7$ $\%$ $A\flat m7$ $D\flat7$

Anticipa 3ª 3 Anticipa 3ª

25 $Gm7$ $F\sharp m7$ $Fm7$ $B\flat7(b9)$

armonía descende/frase asciende dibujo pentatónico dibujo pentatónico

29 $Gm7$ $F\sharp m7$ $Fm7$ $B\flat7$ $E\flat maj7$ $C7(b9)$ $Fm7$ $B\flat7$

armonía descende/frase asciende